10 ноября. 411 гр. Тема: Литературная мистификация – Козьма Прутков. Понятие афоризма. Басни, написанные братьями в Липецкой области.

Дз: приготовить сообщение о Козьме Пруткове.

 Козьма Прутков – явление совершенно особенное и дело не в том, что имя было вымышленное , а под его маской скрывался творческий союз. Образ Пруткова за годы его творчества едва ли не в буквальном смысле слова оброс плотью и кровью, введя в заблуждение даже самых опытных издателей и литературных критиков.

Впервые на небосклоне русской поэзии имя Козьмы Пруткова появилось в 1854 г., в журнале «Современник».

На деле новоявленнный поэт был умелой мистификацией, которая изначально была всего лишь семейной шуткой. Известно, что начало шутливому творчеству положено летом 1849 г., когда молодые братья Алексей и Александр Жемчужниковы проводили лето в своём Орловском имении Павловке. Тогда –то Вл.Жемчужников и предложил приписать все творения своему камердинеру Козьме Пруткову.

Постепенно образ новой звезды на литературном небосклоне приобретал всё реальные черты.

Стихи, афоризмы Козьмы Пруткова и его образ представляют собой едкую сатиру.

Самые известные афоризмы:

* Глядя на мир, нельзя не удивляться.
* Бди!
* Если хочешь быть счастливым, будь им.
* Лучше скажи мало, но хорошо.
* Гони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.
* И устрица имеет врагов.
* Единожды солгавши, кто тебе поверит?