**Тема:** Функциональные стили речи

Продолжение

1.Охарактеризуйте официально-деловой стиль

2.Художественный стиль.

3.Разговорный стиль.

4.Стилистические ошибки

<http://lib4all.ru/base/B2154/B2154Part26-381.php>

**Стилистические ошибки**

**Стилистические ошибки** - это ошибки, связанные с нарушением норм функциональных стилей, т.е. с употреблением в одном стиле языковых средств, типичных для другого. Эти ошибки подразделяются на лексико-стилистические (нарушение лексических норм стиля), морфолого-стилистические (нарушение морфологических норм стиля), синтаксико-стилистические (нарушение синтаксических норм стиля). Наиболее часто встречаются ошибки, связанные со стилистически неправильным словоупотреблением, в том числе с неуместным употреблением канцеляризмов ("В годы Великой Отечественной войны роман Толстого пользовался большим спросом у населения"), злоупотребление специальными терминами в ненаучном тексте ("Базаров занимается естественными науками и постоянно режет земноводных и пресмыкающихся"), использование разговорной и просторечной лексики в книжных текстах ("Ленский был ухажером Ольги и даже ее женихом и, конечно, часто бывал в их доме") и т.п.

Встречаются такие ошибки как в сочинениях школьников и студенческих работах, так и в публицистике. Например, ученик 10 класса написал в сочинении: "Сонечку Мармеладе-ву Достоевский представляет нам потаскушкой, но к этому ее вынуждают обстоятельства". Слово потаскушка в Словаре русского языка С.И. Ожегова квалифицируется как просторечное, нелитературное, следовательно, его нельзя употреблять в письменной речи, тем более в сочинении, которое должно быть ориентировано на книжную речь. А вот примеры нарушений, которые мы встречаем в газетных статьях:

* (1) "По мнению специалистов в области экономики, на руках у населения республики находится около двух миллиардов баксов".

Слово бакс - жаргонное. И его употребление в публицистике неуместно.

387

* (2) "Она готова была внести большие бабки, чтобы избавить его от службы в армии, но представила ему альтернативу: либо он возвращается домой, либо денег не будет".
* Слово бабки - просторечное, а в данном случае его употребление неуместно вдвойне, так как оно находится в одном контексте с книжным словом альтернатива.
* (3) "Здесь же находится велосипедная мастерская, в которой велосипед можно починить, накачать шины, приобрести к нему всякие причиндалы".
* Слово причиндалы - разговорное, шутливое, и в публицистике оно неуместно.
* (4) "Но я прибыл в США не тренироваться на хитрых машинах, а работать, вкалывать, как и все прочие здешние профы".

Глагол вкалывать - просторечный, слово проф (усеченная форма слова профессионал) - также просторечное, как и форма прилагательного здешний, поэтому их употребление в публицистическом стиле неуместно.

Стилистические ошибки портят речь, ухудшают впечатление о говорящем или пишущем, нередко производят комический эффект.

**Практические задания**

**Задание 1.***Замените выражения разговорного стиля нейтральными вариантами.*

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников. 2. – Сколько ей лет, она выглядит так молодо? – Тридцать с хвостиком. 3. – У тебя сегодня день рожденья. Сколько тебе стукнуло? 4. Мне не повезло, я провалился на вступительном экзамене в университет. 5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно. 6. – Ты знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни пятерки, поэтому он получает повышенную стипендию. 7. – Где ты обычно занимаешься, когда готовишься к экзаменам? – В читалке, там очень удобно; много книг и очень тихо. 8. Мои родители окончили медицинский. 9. На юридическом всегда большой конкурс. 10. Учиться в финансово-экономическом сейчас в России очень престижно.

***Задание 2.*** *Найти ошибки, связанные с речевой избыточностью, классифицировать их и исправить предложения*.

1) Здесь можно приобрести все необходимые товары и вещи. 2) Невольно вспоминаются в памяти слова Н.В.Гоголя. 3) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. 4) Российская делегация предложила ввести в проект следующие коррективы и поправки. 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку. 6) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 7) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас. 8) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино тему бессмертия жизни и труда с образом народного героя. 9) Первое боевое крещение мы получили под Ельней. 10) Следственные органы расследовали преступления, связанные со злоупотреблениями в торговой сети.

1)Согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали. 2) Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверия к государственным учреждениям. 3) Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 4) Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 5) Необычный феномен могли наблюдать жители нашего города в минувшее воскресенье. 6) Толпа людей ворвалась в здание. 7) Лично я с этим не согласен. 8) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 9) Наша страна, которая еще недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 10) Меня поразил внутренний интерьер дома.

тема Коммуникативные качества речи.

Точность речи стр.90.

Понятность речи стр.94.

Чистота речи стр.107.

Богатство речи стр.109.

Выразительность речи стр.115

учебник Введенской <https://studfile.net/preview/1742701/page:9/> , <https://studfile.net/preview/1742701/page:10/>

***Задание 2.*** *Прочитайте фрагмент из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Какие черты характеризуют речь Эллочки-людоедки? Словарь Вильяма Шекспира, по подсчету исследователей, со­ставляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени Мумбо-Юмбо составляет 300 слов. Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.*

*Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка.*

1. Хамите.

2. Хо-хо! (Выражает, в зависимости от обстоятельств: иронию,  
удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)

3. Знаменито.

4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный Петя  
пришел», «мрачная погода», «мрачный случай», «мрачный кот» и т.д.)

5. Мрак.

6. Жуть. (Жуткий, например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча».)

7. Парниша. (По отношению ко всем знакомым мужчинам, не­  
зависимо от возраста и общественного положения.)

8. Не учите меня жить.

9. Как ребенка. («Я бью его, как ребенка», — при игре в карты.  
«Я его срезала, как ребенка», — как видно, в разговоре с от­ветственным съемщком.)

10. Кр-р-расота!

11. Толстый и красивый. (Употребляется как характеристика не­  
одушевленных и одушевленных предметов.)

12. Поедем на извозчике. (Говорится мужу.)

13. Поедем в таксо. (Знакомым мужского пола.)

14. У вас вся спина белая. (Шутка.)

15. Подумаешь.

16. Уля. (Ласкательное окончание имен, например: Мишуля, Зинуля.)

17. Ого! (Ирония, удивление, восторг, ненависть, радость, пре­зрение, удовлетворенность.)

*Оставшиеся в крайне незначительном количестве слова слу­жили передаточным звеном между Эллочкой и приказчиками универсальных магазинов. Как вы понимаете, что такое «богатство речи»? Каким требованиям должна соответствовать эта характеристика*?

***Задание 3.*** *Найдите ошибки на сочетаемость, объяснить их. Предложения исправьте.*

1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город. 3) Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 4) На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 5) Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 6) Первая трудность произошла со стройматериалами. 7) Наша факультетская аудитория просторна и удобна для длинных лекций. 8) Новой русской власти неизбежно придется решать накопившийся толстый слой социальных проблем. 9) Значительный эффект оказывает на аудиторию использование народным судьей примеров, взятых из жизни. 10) Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.