

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации ФГБОУ ВПО «Иркутская государственная сельскохозяйственная академия»  
Забайкальский аграрный институт экономический факультет

**Методические указания по изучению  
дисциплины и задания для выполнения  
контрольной работы по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»  
по направлению подготовки: 020200.62 – Биология;  
111100.62 – Зоотехния; 111201.65 – Ветеринария; 080100.62 – Экономика**

для студентов заочного обучения

Чита - 2013

Методические указания по изучению дисциплины и задания для выполнения контрольной работы по направлению подготовки: 020200.62 – Биология; 111100.62 – Зоотехния; 111201.65– Ветеринария; 080100.62 – Экономика для студентов заочного отделения. Составитель: И.В. Богомоллова, старший преподаватель кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Рецензент: зав. кафедрой социологии социальной работы ЗабГУ, к.п.н., доцент С.З. Кимова

Рассмотрены на заседании кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин ЗабАИ и рекомендованы к изданию « » февраля 2013г.

Утверждено Методической комиссией экономического факультета ЗабАИ

« »

февраля 2013г., протокол № \_\_\_\_

Методические указания соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению по направлению подготовки: 020200.62 – Биология; 111100.62 – Зоотехния; 111201.65– Ветеринария; 080100.62 – Экономика для студентов заочного отделения.

В методических указаниях определены цель и задачи выполнения контрольной работы, требования к содержанию, структуре и оформлению. Приведены теоретические и практические задания

Печатаются по решению Методического совета Забайкальского аграрного института - филиала ФГБОУ ВПО «Иркутская государственная сельскохозяйственная академия»

## Введение

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования:

знания:

на уровне представлений: понятие об основных механизмах речи, что позволяет показать, как языковые и речевые, этические и коммуникативные нормы обеспечивают процесс создания и восприятия текстового сообщения.

на уровне воспроизведения: трансформация несловесного материала, в частности, изображений и цифровых данных, - в словесный, а также различными возможностями перехода от одного типа словесного материала к другому.

на уровне понимания: понимание основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации.

умения:

теоретические: расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий.

практические: продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

навыки:

участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

**Общекультурных**

ОК – повышение уровня культуры речи будущих специалистов различного профиля для успешной работы и коммуникации в самых различных сферах.

ОК – расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

ОК – освоение и осознание основных речеведческих понятий.

Профессиональных

ПК – формирование лингвистической (языковой) компетенции.

ПК – развитие коммуникативной (речевой) компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей и этапов исторического процесса, основных событий и процессов мировой и отечественной экономической истории; умения применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.

### Раздел 1

#### Структура и содержание дисциплины

Направление подготовки 020200.62 – Биология

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 55 часов.

№ модуля	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы		
			Практические занятия	СРС	Всего часов
1					
2	1	Русский язык как знаковая	2	8	10
3		система			
4	2	Основы ораторского искусства	2	15	17
	3	Функциональные стили речи	2	14	16
	4	Коммуникативные качества речи	2	10	12
		ИТОГО:	8	47	55

Направления подготовки 111100.62 – Зоотехния, 080100.62 – Экономика, специальность 111201.65– Ветеринария

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 30 часов.

№ модуля	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы		
			Практические занятия	СРС	Всего часов
1					
2	1	Русский язык как знаковая	1	6	7
3		система			
4	2	Основы ораторского искусства	2	8	10
	3	Функциональные стили речи	2	6	8
	4	Коммуникативные качества речи	1	4	5
		<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>

## 2. Темы и краткое содержание

I. Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII-XIX веков. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

II. Язык – знаковая система. Формы существования языка.

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.

Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь.

Устная и письменная речь. Монолог и диалог (полилог). Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы.

III. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.

Порождение и понимание текстов разных жанров.

1. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация.

Виды побуждения: просьба, мольба, приказ, команда, запрет, разрешение, совет, рекомендация, предостережение, предложение.

Способы выражения побуждения в современном русском языке, специальные приемы построения и речевые нормы побудительных жанров.

2. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор.

Обзор рынка, обзор прессы (устный и письменный).

Отчет о командировке, отчет о социологическом опросе (тесте, проверке), о проделанной работе.

Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекций. Сочинение и подчинение, соединительные и присоединительные конструкции. Однородные члены и обобщающие слова при них.

Способы выражения времени в русском языке.

3. Жанры-полилоги: собрание, совещание, переговоры, интервью.

Начало и окончание собрания. Представление докладчика. Повестка дня. Поздравление.

Тактика и стратегия научной и деловой дискуссии. Приемы выражения критических замечаний. Общение «в команде». Активное слушание. Переговоры.

Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов. Этикетные формулы русского языка. Структуры вопросов. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.

4. Жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер) Возможные речевые ситуации для этих жанров (презентация товара, путеводитель, экскурсия и т. п.).

Языковые средства и специальные приемы жанров-описаний. Локативные предложно-падежные конструкции, наречия и глаголы. Сравнительные конструкции. Адъективное управление.

5. Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ о дорожно-транспортном происшествии, рекомендация (покупка квартиры, изучение иностранного языка и т. п.), автобиография.

Языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров. Модели глагольного управления и семантической сочетаемости в русском языке. Видовременные функции глаголов. Способы «управления» динамикой повествования.

6. Жанры-рассуждения: обоснование (темы, проекта, предложения), аргументация, мотивация, обобщения, выводы. Языковые средства и специальные приемы жанров-рассуждений. Причинно-следственные связи между словами, предложениями, частями текста. Выражение целевых и уступительных отношений. Вводно-модальные слова и конструкции.

7. Рекламные жанры: презентация, реклама.

Языковые средства и специальные приемы создания рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке. Фразеологизированные синтаксические конструкции делового стиля и разговорной речи. Соотношение вербальных и невербальных компонентов в рекламе. Языковая «игра» в рекламе.

#### IV. Функциональные разновидности русского языка.

##### 1. Официально-деловой стиль.

Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Внутренний меморандум. Ответ на запрос, жалобу.

Юридические тексты. Нормативно-правовые акты. Контракты, договоры и другие юридические документы, оформляющие юридические отношения между конкретными субъектами, индивидуальными и коллективными.

Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих и юридических жанров. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных оборотов и знаков препинания при них.

2. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, патентная заявка, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклады).

Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Определение понятий. Аргументация. Цитирование

и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах.

3. Публицистический стиль в устной и письменной его разновидностях.

Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории.

Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим.

Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство. Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте.

4. Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия.

5. Художественная литература как высшая форма существования русского языка.

V. Способы подготовки и самоконтроля речи. Использование справочных материалов. Механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием. Типы речевой культуры. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. Основные критерии языкового качества текста. Точность и общепонятность речи, использование в речи заимствованных слов. Богатство и выразительность речи.

## Раздел 2

### Задания для выполнения контрольной работы

Контрольная работа выполняется студентом в межсессионный период. Объем контрольной работы 20-25 страниц рукописного текста (формата ученической тетради). В тетради должны быть пронумерованы страницы, оставлены поля для замечаний рецензента. Перед каждым вопросом необходимо указать номер и формулировку вопроса. В конце работы нужно привести список использованной литературы, поставить дату и подпись. Контрольная работа зачитывается после устного собеседования по выполненной работе. Целью выполнения контрольной работы является закрепление тем курса, приобретение навыков применения теоретических основ курса «Русский язык и культура речи» на практике, а также обеспечение контроля над тем, как усвоено содержание изучаемой дисциплины.



Номер варианта контрольной работы выбирается в соответствии с последней цифрой шифра (номер зачетной книжки). Контрольная работа состоит из 2 частей: теоретической и практической.

### Вариант № 1

#### **Теоретические вопросы**

- 1) Охарактеризуйте орфоэпические нормы литературного языка.
- 2) Методы привлечения внимания и методы изложения материала.
- 3) Что такое чистота и логичность речи?
- 4) Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
- 5) Какова роль дикции?

#### **Практические задания**

##### **1. Установите стиль текста (научно-художественный, деловой, публицистический, научный.)**

Громадная мощность импульсов лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля-Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии. (Акад. Н. Басов.)

##### **2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) Когда тихо как было в это утро тишина не нарушаемая ни движением ни звуком особенно поразительна.
- б) Он прошел через зал где рассаживались рабочие совхоза поднялся на сцену и подошел к директору.
- в) Берег как я уже сказал был низкий песчаный.
- г) Грозно потемневшее небо освещалось вспышками молний.
- д) Тут вспоминал много лет спустя писатель и прошло все мое детство.

##### **3. Расставьте ударения.**

- а) каучук
- б) приняли
- в) некролог
- г) красивее
- д) позвонит

##### **4. Образуйте множественное число от следующих слов:**

- а) инженер;
- б) желоб;
- в) договор;
- г) свитер;
- д) торт;
- е) инспектор;
- ж) выбор;
- з) корм;
- и) лидер;
- к) номер.

**5. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) в течени\_ часа
- б) железный панц\_рь
- в) выр\_стают дубки
- г) стел\_шь покрывало
- д) прор\_дить морковь
- е) н\_разу не были
- ж) новый электр\_двигатель
- з) эликтр\_фикация здания
- и) ч\_порный человек
- к) хорошие пл\_вцы

**6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**Н или нн:**

- а) пчели\_ый
- б) тума\_ый
- в) оловя\_ый
- г) а\_отация

**С или сс:**

- а) ра\_чет
- б) Ра...считать
- в) пере\_каз
- г) агре\_ия

**7. Раскройте скобки.**

- а) (пол) листа;
- б) (диван) кровать;
- в) (архи) реакционный;
- г) (не) чего;
- д) (все) таки;
- е) (макро) и (микро) элементы;
- ж) (по) моему;
- з) когда бы то (ни, не) было;
- и) (не) обыкновенный;

к) (в) следствие непогоды.

**8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Писатель достоверно и ярко описал быт и нравы волжского городка Калинова.
- б) Если поднять этот винт вверх, то сопротивление уменьшится.

**9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) работать засучив рукава
- б) спрятаться в свою скорлупу

Вариант № 2

**Теоретические вопросы**

- 1) Охарактеризуйте публицистический стиль.
- 2) Синонимы и антонимы
- 3) Ваше отношение к употреблению в речи иностранных слов. Какие ошибки допускаются при их использовании?
- 4) Русская фразеология
- 5) Слово и его значение в речи

**Практические задания**

**1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) без \_ нтересный человек
- б) обм \_ кнуть перо
- в) возл \_ гать надежду
- г) написать брош \_ ру
- д) непроходимая трущ \_ ба
- е) вследствие \_ неудачи
- ж) выж \_ гать рисунок
- з) параш \_ тный шелк
- и) в соответствии \_ с заданием
- к) соб \_ раю ягоду

**2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) Блестели ее глаза зеленые как крыжовник.
- б) Риторика есть искусство красноречия.
- в) Это собственно не характеристика а правдивое изложение действительности.

- г) Птиц не было слышно они не поют в часы зноя.  
д) Плыви вперед сказал он я за тобой последую.

### **3. Расставьте ударения.**

- а) ходатайствовать  
б) каталог  
в) кремьнь  
г) завидно  
д) закупорить

### **5. Установите стиль текста (научно-популярный, художественный, публицистический, деловой, научно-художественный).**

Вспомним, сколько раз в своей жизни мы принимали решение сами, а сколько будто и не мы говорим, а вместо нас наша соседка, наша подруга, наш знакомый... Конечно, ум хорошо, а два лучше, но почему мы так доверчиво слушаем и подчиняемся всем вокруг? И почему так мало ценим свой ум? (З. Крылова.)

### **6. Поставьте Ъ или Ь там, где необходимо:**

- а) раз яриться  
б) купает ся  
в) январ ский  
г) суб ект  
д) ин екция  
е) восем десят  
ж) горяч  
з) двух \_ этажный

### **7. Раскройте скобки.**

- а) из (за) леса;  
б) (пол) аллеи;  
в) (не) делать;  
г) еще (не) опавшая листва;  
д) (не)льзя (ни, не) сознаться;  
е) (не) правильно;  
ж) (по) нашему;  
з) когда (либо);  
и) (агро) минимум;  
к) (золотисто) желтый.

### **8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Тишина и теплота ночи была невыразимо приятны.  
б) Большое влияние на всю его жизнь повлияло его воспитание.

### **9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) Отложить дело в долгий ящик

б) Явиться как снег на голову

### Вариант № 3

#### **Теоретические вопросы**

- 1) Язык – знаковая система
- 2) Словари и речевая культура
- 3) Трудные случаи употребления имен существительных
- 4) Крылатые слова
- 5) Особенности официально-делового стиля

#### **Практические задания**

##### **1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) от \_ скать потерянное
- б) пр \_ емник традиций
- в) пр \_ открыть дверь
- г) избирать пр \_ зидиум
- д) получить бюлл \_ тень
- е) праздновать сорок \_ летие
- ж) философский гум \_ низм
- з) отстегнуть капюш \_ н
- и) предл \_ гать альтернативу
- к) камыш \_ вая крыша

##### **2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) Шестнадцать лет служу такого со мной не было.
- б) Я еще вчера понял сказал Иван Дмитриевич зачем вы приехали.
- в) Птицы по-видимому зябли на снегу.
- г) Великолепное и яркое солнце поднималось над морем.
- д) Сад все больше редая и переходя в настоящий луг спускался к реке.

##### **3. Расставьте ударения.**

- а) усугубить
- б) облегчить
- в) засуха
- г) зубчатый

д) отчасти

**4. Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих слов:**

- а) лимон;
- б) томат;
- в) число;
- г) килограмм;
- д) ампер;
- е) кресло;
- ж) басня;
- з) песня;
- и) брызги;
- к) усадьба.

**5. Установите стиль текста (научно-художественный, художественный, публицистический, деловой).**

Августа 5-го дня 1921 г.

В Чрезвычайную комиссию по борьбе  
С контрреволюцией и спекуляцией  
Горохова, 2

По дошедшим до издательства «Всемирная литература» сведениями, сотрудник его, Николай Степанович Гумилёв, в ночь на 4 августа 1921 года был арестован. Принимая во внимание, что означенный Гумилёв является ответственным работником в издательстве «Всемирная литература» и имеет на руках неоконченные заказы, редакционная коллегия просит о скорейшем расследовании дела и при отсутствии инкриминируемых данных освобождения Н.С. Гумилева от ареста.

Председатель редакционной коллегии

**6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**М** или **мм**:

- а) телегра    а
- б) кило    етр
- в) гра
- г) гра    офон

**С** или **сс**:

- а) ша    и
- б) э    еncia

- в) ре урсы
- г) прогре

### **7. Раскройте скобки.**

- а) (не) слыханный
- б) (не,ни) когда (не,ни) видели
- в) (пол) Москвы
- г) (юго) запад
- д) (изумрудно) зелёный
- е) (русско) английский
- ж) (по) своему
- з) (не) смолкаемый
- и) (ни) чуть (не) далеко
- к) На небе (не, ни) было (не, ни) облачка

### **8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Деревня, в которой мы провели лето, находилась на берегу реки, которая славилась обилием рыбы.
- б) Слова Луки производят на некоторых обитателей ночлежки самое сильнейшее впечатление.

### **9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) Комар носа не подточит
- б) Яблоко раздора

## Вариант № 4

### **Теоретические вопросы**

- 1) Из истории русского делового письма
- 2) Основные приемы поиска материала
- 3) Трудные случаи употребления имен собственных
- 4) Невербальные средства общения
- 5) Нормы ударения

### **Практические задания**

1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.

- а) ум \_ лять заслуги
- б) известный философ \_
- в) ож \_ г руку
- г) пр \_ открыть дверь
- д) в течени \_ недели
- е) осозн \_ вать поступок
- ж) быть ст \_ рожилом
- з) квалифицированный препода \_ ватель
- и) крепкий боч \_ нок
- к) без \_ нициативный инженер

## **2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- б) Наша задача укреплять Родину.
- в) Виды на урожай к счастью очень хорошие.
- г) Мне нужны некоторые инструменты например молоток напильник ножовка.
- д) Мы возвратились домой поздно сказал он так как заблудились в лесу.

## **3. Расставьте ударения.**

- а) отдана
- б) зубчатый
- в) ржаветь
- г) феномен
- д) звонит

## **4. Образуйте множественное число от следующих слов:**

- а) стажёр;
- б) округ;
- в) остров;
- г) ревизор;
- д) берег;
- е) редактор;
- ж) катер;
- з) отпуск;
- и) сторож;
- к) повар.



**5. Установите стиль текста ( научно-популярный, научно-художественный, публицистический, деловой).**

Наверное, многие из нас слышали малопонятный термин, который часто упоминается в связи с именем знаменитого Эйнштейна: единая теория поля. Разработать эту теорию – то есть доказать математически, что нет отдельных магнитного поля, электрического или даже биополя, а все это проявление Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществимой мечтой Эйнштейна. Такова официальная точка зрения, прочно утвердившаяся в истории науки: мечтал, но не успел... Но есть и другие. (М. Ветрова.)

**6. Вставьте Ъ или Ь там, где необходимо.**

- а) суб ект
- б) с эконо<sup>м</sup>ить
- в) двух языч<sup>н</sup>ый
- г) без авар<sup>и</sup>йный
- д) сверх естествен<sup>н</sup>ый
- е) ад ютан<sup>т</sup>
- ж) вос ми
- з) под \_ ячий

**7. Раскройте скобки.**

- а) (не) вдомёк
- б) (не) далеко, а близко
- в) (не) подумав
- г) (ни, не) мало (ни, не) беспокоиться
- д) (не) смотря на уговоры
- е) (пол) Минска
- ж) (ярко) жёлтый
- з) (по) настоящему
- и) когда (то)
- к) (макро) и (микро) экономика

**8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Среди художественных средств поэмы особую роль имеют сравнения.
- б) Речь бабушки более ярче и выразительна, чем речь других героев повести.

**9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) на краю света

б) медвежья услуга

## Вариант № 5

### **Теоретические вопросы**

- 1) Организация вербального взаимодействия
- 2) Типы документов
- 3) Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи
- 4) Условия функционирования книжной и разговорной речи
- 5) Интонация, синтаксическая функция интонации и знаки препинания.

### **Практические задания**

#### **1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) по \_ скользнуться на льду
- б) краткое прил \_ гательное
- в) р \_ внозначные примеры
- г) ст \_ рать с доски
- д) маж \_ рный аккорд
- е) р \_ вномерное движение
- ж) изменения в следствии \_
- з) спящий медвеж \_ нок
- и) выч \_ тание чисел
- к) в течени \_ многих лет

#### **2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) Я поеду теперь на Дальний Восток либо на север.
- б) Я вышел на палубу теплоход уже подходил к шлюзу.
- в) Солнце дымное встает будет день горячий.
- г) Павел в раздумье сказал Михаил хочу с тобой посоветоваться.
- д) Мы может быть приедем завтра.

#### **3. Расставьте ударения.**

- а) баловать
- б) обеспечение
- в) откупорить
- г) простыня
- д) заняли

**4. Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих слов:**

- а) каникулы;
- б) полотенце;
- в) полотно;
- г) гектар;
- д) ядро;
- е) обои;
- ж) басня;
- з) брызги;
- и) ясли;
- к) заморозки.

**5. Установите стиль текста (научный, художественный, публицистический, художественно-публицистический, деловой).**

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную красивую аллею. Я легко перелез через изгородь и пошел по этой аллее, скользя по еловым иглам, которые тут на вершок покрывали землю. (по А. Чехову.)

**6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**Н или нн:**

- а) ворбьи    ый
- б) деревя    ый
- в) ю    ость
- г) квалифицирова    ый

**С или сс:**

- а) конгре
- б) пере    казать
- в) ми    ия
- г) от    читать

**7. Раскройте скобки.**

- а) (не) должен
- б) (дом) музей
- в) (ни, не) сколько (ни, не) волноваться
- г) где (нибудь)

- д) (светло) зелёный
- е) (в) продолжение года
- ж) (по) прежнему
- з) (северо) западный
- и) (не) весёлый
- к) (глубоко) уважаемый

**8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Во всём произведении красной нитью лежит мысль о будущем России.
- б) Выйдешь за калитку, рядом зеленый массив.

**9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) Подняться ни свет ни заря
- б) Бить баклуши

Вариант № 6

**Теоретические вопросы**

- 1) Формы существования языка
- 2) Логические и интонационно-мелодические закономерности речи
- 3) Трудные случаи употребления имен прилагательных
- 4) Основы ораторского искусства: подготовка речи; начало, завершение и развертывание речи
- 5) Богатство и разнообразие речи.

**Практические задания**

**1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) без\_ дейное произведение;
- б) распол \_ гать данными;
- в) небольшой ож \_ г;
- г) холщ\_ вый мешок;
- д) отр \_ стают корни;
- е) по \_ чевать гостей;
- ж) в продолжени \_ суток;
- з) разв \_ вается флаг;

- и) новая электр\_ станция;
- к) проводить электр\_ фикацию.

## **2. Расставьте знаки препинания.**

- а) Вдруг чувствую кто-то тянет меня в сторону.
- б) Солнце село и тусклые тучи висели над темной степью.
- в) Квадрат есть разносторонний треугольник.
- г) Роман созданный молодым автором вызвал оживленные споры.
- д) Взмахивая белыми гривами передовые волны с шумом ударялись грудью о берег и отступали.
- е) Наше знамя это мир.

## **3. Расставьте ударения.**

- а) нова
- б) дозвонится
- в) каучук
- г) осведомиться
- д) горька

## **4. Образуйте множественное число от следующих слов:**

- а) фельдшер;
- б) офицер;
- в) стажёр;
- г) приговор;
- д) сторож;
- е) стог;
- ж) конструктор;
- з) катер;
- и) профессор;
- к) корм.

## **5. Установите стиль текста (разговорный, научный, художественный, публицистический, официально-деловой, художественно-публицистический).**

За счастье на русской родной земле решил Степан Тимофеевич биться. Объявил он войну боярству... Однако Разин не торопился. Знал он, что сверху по Волге движется на стругах к Царицыну большое стрелецкое войско. У стрельцов пушки, мушкеты, пищали. Ратному делу стрельцы обучены.

## **6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**Н** или **нн**:

- а) стекла    ый;

- б) воробьи ый;
- в) ю ый;
- г) песча ый.

**К или кк:**

- а) а цент
- б) а умулятор
- в) хо ей
- г) о азия

### **7.Раскройте скобки.**

- а) (в) связи с улучшением
- б) (северо) восток
- в) пока (не, ни) было известно
- г) (не) исправить
- д) (не) долго
- е) (бледно) розовый
- ж) (по) летнему
- з) (не) куда
- и) (не, ни) ветер, (не, ни) град (не, ни) страшны
- к) (литературно) художественный

### **8.Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Справившись с работой, журналисту дали новое поручение.
- б) Авторитарное жюри присутствовало на конкурсе.

### **9.Объясните значение фразеологизмов.**

- а) работать засучив рукава
- б) спрятаться в свою скорлупу

## Вариант № 7

### **Теоретические вопросы**

- 1) Логическое ударение, паузы
- 2) Выразительность речи
- 3) Трудные случаи употребления имен числительных
- 4) Стиль научной, научно-технической, научно-популярной и учебной литературы.

## 5) Слово как единица языка

### Практические задания

#### 1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.

- а) собирать трещ \_ тку
- б) пр \_ творить мечту
- в) узнать впоследствии \_
- г) размеж \_ вывать поле
- д) в приодолжен \_ дня
- е) прил \_ гається к документу
- ж) легко прик \_ саться
- з) приготовленный в \_ негрет
- и) р \_ вняться на остальных
- к) без \_ скусная резьба

#### 2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.

- а) Лицей дал России таких людей как Пушкин Пущин Дельвиг.
- б) Приехать естественно нужно было без опозданий.
- в) Во всем подчеркнул он во всем тщательно разберемся.
- г) В лугах поросших буйной растительностью водилось множество птиц.
- д) Когда мы поднялись на холм то увидели неожиданную картину на опушке стояли два лося.

#### 3. Расставьте ударения.

- а) баловать
- б) завидно
- в) закупоривать
- г) зубчатый
- д) кремьнь

#### 4. Образуйте родительный падеж множественного числа от следующих слов:

- а) брюки;
- б) каникулы;
- в) обои;
- г) полотно;
- д) окошко;
- е) потёмки;

- ж) ремешки;
- з) усадьба;
- и) баклажаны;
- к) блюдец.

**5. Установите стиль текста (научный, художественный, публицистический, деловой, художественно-публицистический).**

О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно страшно, красиво и ласково, глядит томно и манит к себе, а от ласки его кружится голова. (А. Чехов)

**6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**Н или нн:**

- а) деревя    ый
- б) кова    ый
- в) ране    ый боец
- г) дли    ый

**С или сс:**

- а) изы    кать
- б) иску    но
- в) проце
- г) конгре

**7. Раскройте скобки.**

- а) (изжелта) красный
- б) (по) нашему
- в) (ни) где
- г) удалось (не, ни) раз побывать
- д) (не) весело
- е) (кое) когда
- ж) (мало) интересующийся
- з) (не) значай
- и) (механико) сборочный
- к) (не, ни) смотря на плохую погоду

**8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Строитель не пришел на работу благодаря болезни.
- б) Вам необходимо выделить сорок человек для погрузки морковки и картошки.



**9. К каждому фразеологическому обороту подберите синоним – отдельное слово.**

- а) клевать носом;
- б) упасть духом.

Вариант № 8

**Теоретические вопросы**

- 1) Какие типы жестов бывают и в чем их отличие?
- 2) Трудные случаи употребления глаголов.
- 3) Язык как знаковая система передачи информации
- 4) Нарушение норм и их преодоление (морфологические нормы, синтаксические нормы)
- 5) Ораторское искусство античности

**Практические задания**

**1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) в течени\_ часа
- б) железный панц\_рь
- в) выр\_стают дубки
- г) стел\_шь покрывало
- д) прор\_дить морковь
- е) н\_разу не были
- ж) новый электр\_двигатель
- з) эликтр\_фикация здания
- и) ч\_порный человек
- к) хорошие пл\_вцы

**2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) Пошумев река успокоилась.
- б) Он поднял глаза над садом радостно и торжественно сияло небо.
- в) Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
- г) Блюдца лилий и идущие от них в глубину нити очень грациозны.
- е) Да вспомнил еще следователь а кто этот новый свидетель

**3. Расставьте ударения.**

- а) баловать
- б) обеспечение
- в) квартал
- г) занятно
- д) продано

**4. Допишите окончания:**

- а) трамвайн \_ депо;
- б) густ \_ вуаль;
- в) горяч \_ какао;
- г) нов \_ рояль;
- д) звучн \_ имя;
- е) эт \_ табель;
- ж) яблочн \_ повидло;
- з) мо \_ фамилия;
- и) чугуинн \_ рельсы;
- к) избирательн \_ бюллетень.

**5. Установите стиль текста (художественно-публицистический, научный, художественный, публицистический, деловой).**

Долго прислушиваемся и различаем дрожь в земле. Дрожь переходит в шум, растёт, и вот, как будто уже за самым садом, ускоренно выбивают шумный такт колёса: громокая и стуча, несётся поезд ... ближе, ближе, всё громче и сердитее ... И вдруг начинает стихать, глхнуть, точно уходя в землю. (И.А. Бунин)

**6. Вставьте Ъ или Ь там, где необходимо**

- а) врач
- б) приготов те
- в) камен щик
- г) двух этажный
- д) четыр мя
- е) волеиз явление
- ж) меж ярусный
- з) держит ся

**7. Раскройте скобки.**

- а) (не) дорого
- б) (пол) Киева
- в) (выпукло) вогнутый
- г) (не, ни) сказать (не, ни) чего

- д) (по) товарищески
- е) (пол) арбуза
- ж) (не) узнав
- з) (кого) то
- и) (не) здоровится
- к) (тёмно) жёлтый

**8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) В коллективе он пользовался особым приоритетом.
- б) Эта идея мне гармонирует.

**9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) золотые руки
- б) возносить до небес

Вариант № 9

**Теоретические вопросы**

- 1) Расскажите о повествовании, описании, рассуждении.
- 2) Новые явления в русском языке 1990-х – 2000гг.
- 3) Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
- 4) Язык коммерческой и политической рекламы.
- 5) Что такое общепонятность речи?

**Практические задания**

**1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) без \_ нтересный человек
- б) обм \_ кнуть перо
- в) возл \_ гать надежду
- г) написать брош \_ ру
- д) непроходимая трущ \_ ба
- е) вследствие \_ неудачи
- ж) выж \_ гать рисунок
- з) параш \_ тный шелк
- и) в соответствии \_ с заданием
- к) соб \_ раю ягоду

**2. Расставьте знаки препинания.**

- а) Староста спросил у него документ документа не оказалось.
- б) Мы шли по траве влажной от росы.
- в) В воздухе куда ни взглянешь кружатся целые облака снежинок.
- г) Вдруг чувствую кто-то тянет меня в сторону.
- д) Работа будет выполнена в срок сказал Михаил

### **3. Расставьте ударения.**

- а) нова
- б) дозвонится
- в) каучук
- г) осведомиться
- д) горька

### **4. Образуйте множественное число от следующих слов:**

- а) фельдшер;
- б) офицер;
- в) стажёр;
- г) приговор;
- д) сторож;
- е) стог;
- ж) конструктор;
- з) катер;
- и) профессор;
- к) корм.

### **5. Установите стиль текста (разговорный, научный, художественный, публицистический, официально-деловой, художественно-публицистический).**

За счастье на русской родной земле решил Степан Тимофеевич биться. Объявил он войну боярству... Однако Разин не торопился. Знал он, что сверху по Волге движется на стругах к Царицыну большое стрелецкое войско. У стрельцов пушки, мушкеты, пищали. Ратному делу стрельцы обучены.

### **6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**Н** или **нн**:

- а) стекла ьй;
- б) воробьи ьй;
- в) ю ьй;
- г) песча ьй.

**К** или **кк**:

- а) а цент

- б) а умулятор
- в) хо ей
- г) о азия

### **7. Раскройте скобки.**

- а) (в) связи с улучшением
- б) (северо) восток
- в) пока (не, ни) было известно
- г) (не) исправить
- д) (не) долго
- е) (бледно) розовый
- ж) (по) летнему
- з) (не) куда
- и) (не, ни) ветер, (не, ни) град (не, ни) страшны
- к) (литературно) художественный

### **8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Доносившийся шум моря снизу говорил о покое.
- б) После грозы на ветвях деревьев блестели капли атмосферных осадков.

### **9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) попасть впросак
- б) ахиллесова пята

## Вариант № 10

### **Теоретические вопросы**

- 1) Что означает “точность речи”?
- 2) Риторические традиции в России
- 3) Какие разновидности стилей существуют? Охарактеризуйте художественный стиль.
- 4) Каковы особенности подготовки к выступлению?
- 5) Какова структура “деловой беседы”?

### **Практические задания**

#### **1. Вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.**

- а) выж \_ гать по дереву

- б) хрупкая руч \_ нка
- в) слышится плач \_
- г) распол \_ гать данными
- д) ст \_ рать пыль
- е) в продолжении \_ часа
- ж) в течени \_ реки
- з) пред \_ дущий номер
- и) прим \_ рять враждующих
- к) отр \_ левая экономика

## **2. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.**

- а) Гончаров является художником умеющим выразить полноту явлений жизни.
- б) Дорога вьется между поросшими зеленой придорожной травой колеями.
- в) По дороге как всегда мы забежали в кафе.
- г) Вы выполнили задание спросил председатель комиссии.
- д) Мороз не страшен воздух сухой ветра нет.

## **3. Расставьте ударения.**

- а) каучук
- б) приняли
- в) некролог
- г) красивее
- д) позвонит

## **4. Образуйте множественное число от следующих слов:**

- а) инженер;
- б) желоб;
- в) договор;
- г) свитер;
- д) торт;
- е) инспектор;
- ж) выбор;
- з) корм;
- и) лидер;
- к) номер.

## **5. Установите стиль текста (научно-художественный, деловой, публицистический, научный.)**

Громадная мощность импульсов лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля-Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии. (Акад. Н. Басов.)

**6. Поставьте одну согласную или двойную там, где это необходимо.**

**Н** или **нн**:

- а) пчели ый
- б) тума ый
- в) оловя ый
- г) а отация

**С** или **сс**:

- а) ра чет
- б) ра...считать
- в) пере каз
- г) агре ия

**7. Раскройте скобки.**

- а) (пол) листа;
- б) (диван) кровать;
- в) (архи) реакционный;
- г) (не) чего;
- д) (все) таки;
- е) (макро) и (микро) элементы;
- ж) (по) моему;
- з) когда бы то (ни, не) было;
- и) (не) обыкновенный;
- к) (в) следствие непогоды.

**8. Исправьте ошибки, допущенные в построении предложения.**

- а) Имеются свободные вакансии.
- б) После ливней экспедиция работала в более труднейших условиях.

**9. Объясните значение фразеологизмов.**

- а) на краю света
- б) поставить во главу угла

## Рекомендуемая литература

### Основная литература

1. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи –Ростов-на-Дону, 2010 г.
2. Введенская Л.А. Культура речи –Ростов-на-Дону, 2011 г.
3. Вежбицкая А. Язык, культура, познание –М., 1997г.
4. Данцев А. А., Нефедова Н. В. Русский язык и культура речи –Ростов-на-Дону, 2001г.
5. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи – Москва, 2009 г.
6. Клюев Е. В. Речевая коммуникация –М. 1998г.
7. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи – Москва, 2009 г.
8. Русский язык и культура речи. Под редакцией проф. Гройсмана О. Я. –М., 2011г.
9. Соколова В. В. Культура речи и культура общения –М., 1998г.
10. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. – М., 2002 г.

### Словари и справочники

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2000.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 1994.
4. Большой орфографический словарь русского языка. / Ред. С.Г. Бархударов и др. – М., 1999.
5. Бучкина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? –М., 1983г.
6. Введенская Л. А., Колесников Н. П. Современный орфоэпический словарь русского языка –Ростов-на-Дону, 2001г.
7. Грабчикова Е. С. Словарь-справочник словосочетаний русского языка, - Ростов-на-Дону, 2001г.
8. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 1976.
9. Даль В. И. Толковый словарь русского языка (современная версия), - М.,2000г.



10. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1999.
11. Краткий толковый словарь русского языка –М., 1985г.
12. Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
13. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
14. Орфоэпический словарь русского языка –М., 1983г.
15. Орфоэпический словарь русского языка. / Ред. Р.И. Аванесов. Начиная с 5-го издания.
16. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1999.
17. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М., 1999.
18. Словарь антонимов русского языка. – М., 1984.
19. Словарь иностранных слов –М., 2000г.
20. Словарь иностранных слов. – М., 1988.
21. Словарь новых слов русского языка. / Под ред. Н.З. Котеловой. – СПб., 1995.
22. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
23. Словарь сочетаемости слов русского языка –М., 1983г.
24. Словарь сочетаемости слов русского языка. – М., 1983.
25. Современный словарь иностранных слов. – М., 2000.
26. Сулова А. В., Суперанская А. В. О русских именах –М.,1985г.
27. Тематический словарь русского языка. / Ред. В.В. Морковкина. – М., 2000.
28. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. – СПб., 1998.
29. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка –М., 1986г.

#### Дополнительная литература

1. «Вопросы стилистики» – журнал.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.

3. Дерябина А.С. Методические материалы к практическим занятиям по дисциплине «Деловая переписка». – М., 1997.
4. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи. – М., 1998.
5. Карлина Н.Н., Марков В.Т. и др. Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. – М., 1987.
6. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Слово в рекламе. – М., 1978
7. Кузнецов И.Н. Риторика. – Минск, 2000.
8. Кукушкина О.В. Типы речевых неудач в русском языке. – М., 1999.
9. Культура парламентской речи. – М., 1994.
10. Культура русской речи и эффективность общения. – М., 1996.
11. Купина Н.А. Тоталитарный язык. Словарь и речевые реакции. – Екатеринбург – Пермь, 1995.
12. Мучник Б.С. Культура письменной речи. – М., 1996.
13. Пиз А. Язык телодвижений. – М., 1995.
14. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Риторика. – Минск, 1999.
15. Политическое поведение и политические коммуникации. Психологические, социологические и филологические аспекты. – Красноярск, 1994.
16. Прокопович Н.Н., Дерибас Л.А., Прокопович Е.Н. Именное и глагольное управление в современном русском языке. – М., 1981.
17. Разновидности городской устной речи. – М., 1988.
18. Разновидности и жанры научной прозы: лингвистические особенности. – М., 1992.
- 19.** Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М., 1988.

#### Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – <http://www.gramota.ru/>
2. Сайт «Культура письменной речи» – <http://grammar.ru/>
3. Православный образовательный портал «Слово» (Раздел «Филология. Риторика») – <http://old.portalslovo.ru/rus/philology/222/> . Размещены научные статьи преподавателей МГУ, МПГУ и других вузов.

4. Научный богословский портал «Богослов.Ру» (Раздел «Гомилетика») – <http://www.bogoslov.ru/topics/20273/index.html>
5. Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) – <http://www.humanities.edu.ru/> . Библиотека содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.
6. Федеральный портал «Российское образование» – [http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)
5. Единое окно доступа к образовательным порталам – <http://window.edu.ru/window>
7. Российская ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторик – <http://rhetor.narod.ru/index.htm>
8. Хронос. Всемирная история в Интернете – <http://www.hrono.ru/>
9. Риторика – [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.20](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.20)
10. Российский общеобразовательный портал – <http://historydoc.edu.ru/> – [http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=&ob\\_no=13554](http://museum.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=13554)
11. Руниверс (портал о российской истории и культуре) – <http://www.runivers.ru/>  
Портал содержит электронную факсимильную библиотеку, книги, изданные в России в XIX – начале XX века, по истории, труды русских философов, энциклопедии, сборники документов, карты, фотографии, которые были выведены из культурного оборота почти на столетие и не переиздавались более.
12. Онлайн Энциклопедия Кругосвет – [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/RITORIKA.html](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html)
13. Психологос. Энциклопедия практической психологии – <http://www.psychologos.ru/Риторика>
14. Севастопольский православный университет. РИТОРИКА. Лекция 1. Общие понятия. Предмет и задачи курса – [http://sev-orth-univ.ucoz.ru/publ/lekcii/ritoika/lekcija\\_1\\_obshhie\\_ponjatija\\_predmet\\_i\\_zadachi\\_kursa/12-1-0-95](http://sev-orth-univ.ucoz.ru/publ/lekcii/ritoika/lekcija_1_obshhie_ponjatija_predmet_i_zadachi_kursa/12-1-0-95)
15. Риторика. Видеолекции – <http://video.yandex.ru>  
*Периодические издания*
16. Живой журнал риторики – <http://subscribe.ru/archive/economics.education.govori/200907/06182343.html>
17. Георгий Хазагеров. Авторский сайт. Риторика vs. Стилистика <http://www.hazager.ru/pragmatica/69--vs-.html>
18. Журнал «Общественные науки и современность» – <http://www.ecsocman.edu.ru/ons/>
19. Русский гуманитарный интернет-университет – [http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov\\_kurs/00.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/krotov_kurs/00.aspx)

20. Интернет-проект для филологов и учителей-словесников на базе Интернет журнала «Наше мнение» – <http://schola-plus.ru/index.html>
21. Интернет для филологов и им сочувствующих – [http://gorovskaya-natasha.ya.ru/replies.xml?item\\_no=3284](http://gorovskaya-natasha.ya.ru/replies.xml?item_no=3284)
22. FILOLOGIA.su – Филология и лингвистика – <http://www.filologia.su/stati-po-filologii/>
23. Интернет-филолог – <http://lit.1september.ru/2005/15/13.htm>
24. Морозов В. Культура письменной научной речи – [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/moroz/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/moroz/)
25. Волков А.А. Курс русской риторики – [http://krotov.info/libr\\_min/v/vol/kov\\_01.html](http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html)
26. Каганов Л. Особенности национальной риторики // Солидарность. Центральная профсоюзная еженедельная газета. Электронная \_\_\_\_\_ версия. [http://www.solidarnost.org/thems/blogpost/blogpost\\_7512.html](http://www.solidarnost.org/thems/blogpost/blogpost_7512.html)
27. Муштук О.З. Основы общей риторики: Учебно-методический комплекс – [http://www.eiir.ru/books/Obshay\\_ritorika.pdf](http://www.eiir.ru/books/Obshay_ritorika.pdf)
28. Конарева Т.А. Риторика как учение о речи и русские учебные рукописные риторики XVII ВЕКА – <http://www.admin.novsu.ac.ru/uni/vestnik.nsf/all>
29. Психология онлайн. Электронная библиотека психолога. Риторика и культура речи – <http://www.psychological.ru/default.aspx>
30. Бейкер Мария. Русский язык: великий, могучий и все еще живой – [http://news.bbc.co.uk/hi/russian/russia/newsid\\_7163000/7163026.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/russian/russia/newsid_7163000/7163026.stm)
31. Сайт филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – <http://www.philol.msu.ru/news/>
32. Публикации кафедры русского языка и речевой коммуникации Саратовского государственного университета – [http://www.sgu.ru/faculties/philological/kaf/rus\\_jaz/izdaniya.php](http://www.sgu.ru/faculties/philological/kaf/rus_jaz/izdaniya.php)
33. Риторика. Учебная страница И. Протопоповой. Библиография – <http://kogni.narod.ru/rit4.htm>
34. Русский филологический портал – <http://www.philology.ru/> –  
Размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки.  
Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).
35. Филология: Интернет-ресурсы. Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета – <http://philarts.spbu.ru/structure/biblioteki/library/inforesursy>
36. Русский филологический портал – <http://www.philology.ru>
37. Геопоэтический сервер крымского клуба: Список ресурсов по филологии –

<http://www.liter.net/poets/more.html>

38. «Вавилон». Антологии современной русской литературы –

<http://www.vavilon.ru/>

39. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) –

<http://www.inion.ru>

40. Министерство образования Российской Федерации – <http://www.ed.gov.ru>

41. Институт русской литературы РАН. Пушкинский дом –

<http://www.pushkinhouse.spb.ru>

42. Коллекция из 10 онлайн-энциклопедий Кирилла и Мефодия:

<http://mega.km.ru>

43. Оренбургская пушкинская энциклопедия. Оренбургская толстовская энциклопедия. Оренбургская

шевченковская энциклопедия –

<http://www.orenburg.ru/culture>

44. «Брокгаузъ On-line»: Малый энцикл. словарь Брокгауза и Эфрона –

<http://www.agama.ru/bol/>

45. Encyclopedia Britannica – полная версия одной из самых популярных энциклопедий на английском языке:

<http://www.britanica.com>

46. Журнальный зал: Электронная библиотека современных литературных журналов России –

<http://magazines.russ.ru/index.html>

47. Русский Журнал: Ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе – <http://www.russ.ru/>

48. Древнерусские тексты – <http://rusword.com.ua/articler/drevn.html>

49. Стихия: Лучшая поэзия – <http://www.litera.ru/stixiya/>

50. Библиотека Максима Мошкова – <http://www.lib.ru/>

51. Научная электронная библиотека (НЭБ) РФФИ – <http://www.elibrary.ru>

52. Научная библиотека ТГУ – <http://www.lib.tsu.ru>

53. База данных по литературоведению – <http://www.inion.ru>

54. Открытая электронная библиотека города Томска: <http://www.oel.tomsk.ru/>

55. Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru/>

56. Российская национальная библиотека – <http://nrl.ru>

57. Научная библиотека МГУ им. М.В.Ломоносова – <http://www.lib.msu.su/>

58. Государственная Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского – <http://www.gnpbu.ru>

59. Библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ) – <http://www.libfl.ru>

60. Библиографический информационный центр Научной библиотеки ТГУ – [http://www.almamater.tsu.ru/show\\_story.phtml?nom=2322&s=492](http://www.almamater.tsu.ru/show_story.phtml?nom=2322&s=492)

61. Научно-методический, культурно-просветительный Интернет-журнал «Филолог» Пермского

государственного педагогического университета –

[http://philolog.pspu.ru/module/authors/do/show\\_7](http://philolog.pspu.ru/module/authors/do/show_7)

