

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации ФГБОУ ВО «Иркутский государственный аграрный университет им. А.А. Ежевского»
Забайкальский аграрный институт

Экономический факультет
Кафедра естественно-научных и гуманитарных дисциплин

**Методические указания по изучению
дисциплины и задания для выполнения
контрольной работы по дисциплине
«Историография и источниковедение»**

для студентов очно-заочного обучения направления
подготовки – «Биология»

Чита, 2015

Методические указания по изучению дисциплины и задания для выполнения контрольной работы по направлению подготовки «Биология».

Составитель: И.В. Шмаленко, старший преподаватель кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Рецензент: к.п.н., доцент Л.А. Кожина

Рассмотрены на заседании кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин ЗабАИ и рекомендованы к изданию «08» июня 2015 г.

Утверждено Методической комиссией экономического факультета ЗабАИ «23» июня 2015 г., протокол № 6

Методические указания соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению - «Биология». Предназначены для студентов очно-заочного обучения. В методических указаниях определены цель и задачи освоения дисциплины, требования к содержанию, структуре и оформлению, приведены задания для контрольной работы.

Печатаются по решению Методической комиссии экономического факультета Забайкальского аграрного института - филиала ФГБОУ ВО «Иркутский государственный аграрный университет им. А.А. Ежевского»

Введение

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины: дать понятие об историческом источнике, теоретико-методологических принципах, методах и приемах изучения источников, классификации исторических источников, достоверности отражении в них действительности и степени надежности заключенных в них сведений.

Задачи дисциплины:

- познакомить с методикой источниковедческого исследования;
- сформировать представление о наиболее значимых письменных источниках по истории России;
- выработать критическое отношение к источникам.

В результате изучения дисциплины «Историография и источниковедение» обучающийся должен:

знать:

- понятие «исторический источник»;
- основные классификации исторических источников по типам и видам;
- характерные особенности основных групп письменных источников;
- исторически сложившиеся и современные направления в отечественном источниковедении;
- методологические основания источниковедения как науки;
- условия хранения письменных источников, федеральные, региональные и местные архивы и общую характеристику их фондов и направлений работы;
- **уметь:**
- определять тип и вид исторического источника, с которым непосредственно производится работа;
- характеризовать черты общерусского и местного летописания, законодательных источников IX-XVII и XVIII - начала XX вв.;

- осуществлять формулярный анализ актовых материалов;
- характеризовать литературные памятники Древней Руси, публицистику и политические сочинения XVI – XIX вв.;
- различать отдельные виды делопроизводственной документации, экономико-географических и статистических материалов, периодической печати, личных документов;
- критически оценивать достоверность и надежность представленной в источниках информации;
- анализировать прямую и косвенную информацию, содержащуюся в источниках, использовать ее для датировки документов, установления места создания источника и его автора;
- **владеть:**
- основами методики внешней и внутренней критики источников.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих общекультурных компетенций:

ОК – 2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Историография и источниковедение» относится к циклу гуманитарных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей и этапов исторического процесса, основных событий и процессов мировой и отечественной экономической истории; основных философских понятий и категорий, закономерностей развития природы, общества и мышления; умения применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; применять методы и средства позна-

ния для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции;

владение навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества.

Раздел 1

Структура и содержание дисциплины Направление подготовки 06.03.01 - Биология

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ модуля	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы		
			Практические занятия	СРС	Всего часов
1 2 3 4	1	Общие проблемы историографии.	2	15	17
	2	Общие проблемы источниковедения.	2	15	17
	3	Исторические источники по истории Руси и России XI – XVII вв.	4	17	21
	4	Исторические источники по истории России XVIII – XX вв.	2	15	17
	ИТОГО:			10	62

2. Темы и краткое содержание

Раздел 1. Общие проблемы историографии. Введение. Общие проблемы историографии. Историография как научная и учебная дисциплина. Методология, методы, методика и структура исторического исследования.

Раздел 2. Общие проблемы источниковедения. Проблема классификации исторических источников. Источниковедение как научная и учебная дисциплина.

Раздел 3. Берестяные грамоты, граффити и эпиграфика как исторические источники. Летописание Древней Руси. Местное летописание XII – XIII вв.

Летописание XIV – XVII вв. Законодательные акты Древней Руси и России XI – XVII вв.

Источники литературного характера и публицистика по истории Руси и России XII – XVII вв. Сочинения иностранцев о Руси и России VI – XVII вв.

Актовые материалы Древней Руси и России X – XVII вв. Формы делопроизводства в XV – XVII вв.

Раздел 4. Законодательство, актовые материалы и делопроизводство в России в XVIII – начале XX вв. Статистические источники по истории России XIX – начала XX вв. Географические описания XVIII – начала XX вв. Мемуары, дневники, письма. Сочинения иностранцев о России в XVIII – XIX вв. Публицистика, политические сочинения, периодическая печать в России в XVIII – начале XX вв. Краткая характеристика советских источников и особенностей работы с ними. Официальные, неофициальные и личные источники истории Советской России и СССР.

Раздел 2

Задания для выполнения контрольной работы

После усвоения основных тем программы курса «Историография и источниковедение» студент выполняет одну контрольную работу, состоящую из четырех вопросов. Необходимо на усмотрение студента выбрать 4 вопроса из 6 и написать по ним контрольную работу. Номера вопросов студент определяет по последней цифре номера зачетной книжки в соответствии с таблицей (см. ниже).

Контрольная работа выполняется студентом в межсессионный период. Объем контрольной работы 20-25 страниц рукописного текста (формата ученической тетради). В тетради должны быть пронумерованы страницы, оставлены поля для замечаний рецензента. Перед каждым вопросом необходимо указать номер и формулировку вопроса. В конце работы нужно привести список исполь-

зованной литературы, поставить дату и подпись. Контрольная работа зачитывается после устного собеседования по выполненной работе. Целью выполнения контрольной работы является закрепление тем курса, приобретение навыков применения теоретических основ курса «Историография и источниковедение» на практике, а также обеспечение контроля над тем, как усвоено содержание изучаемой дисциплины.

Номера вопросов контрольной работы

Последняя цифра номера зачетной книжки	Номера вопросов	Последняя цифра номера зачетной книжки	Номера вопросов
0	1, 11, 21, 31, 41,51	5	6, 16, 26, 36, 46, 56
1	2, 12, 22, 32, 42,52	6	7, 17, 27, 37, 47, 57
2	3, 13, 23, 33, 43,53	7	8, 18, 28, 38, 48, 58
3	4, 14, 24, 34, 44,54	8	9, 19, 29, 39, 49, 59
4	5, 15, 25, 35, 45,55	9	10, 20, 30, 40, 50, 60

Вопросы для выполнения контрольной работы

1. Возникновение историографии как науки.
2. Основные этапы становления и развития источниковедения в России.
3. Понятие и виды исторических источников:
4. Информационная и социальная природа источника;
5. Классификация исторических источников в работах И.Г. Дройзена, Э. Бернгейма, А.С. Лаппо-Данилевского, Ш. Сеньобоса, С.М. Каштанова, А.А. Курносова, Л.Н. Пушкарева.
6. Позитивистская, неопозитивистская методология, критическая школа, марксистская методология и герменевтика как методологические подходы в источниковедении (краткая характеристика).
7. Источниковедческий анализ и синтез как базовые методы источниковедения.

- 8.Методика источниковедческого исследования.
- 9.Эпиграфические надписи как исторический источник:
- 10.География распространения эпиграфики;
- 11.Содержание эпиграфических надписей, их роль и значение в истории.
- 12.Граффити: происхождение, тематика, проблема датировки, региональные особенности, роль граффити в источниковедческом анализе источников различных типов.
- 13.Особенности берестяных грамот как исторических источников:
14. Географическая представительность грамот;
- 15.Сочетание археологических и палеографического методов при датировке берестяных грамот;
- 16.Роль грамот на бересте в развитии корпуса письменных источников.
- 17.Древнерусское летописание: общая характеристика летописания и анализ его источников. Особенности отражения исторической действительности в летописях.
- 18.Летописи Древней Руси и России в XII-XVII веках: тематика, особенности местного (областного), официального и неофициального летописания, «позднего» летописания.
- 19.Хронографы.
- 20.Древнейшие законодательные памятники Руси. Русская Правда:- вопрос о месте и времени создания Русской Правды;- сравнительная характеристика трех редакций Русской Правды – Краткой, Пространной и Сокращенной;- Русская Правда о социально-экономическом укладе и общественно-политическом строе Древней Руси.
21. Уставные и судные грамоты в Древней Руси. Анализ Псковской Судной и Двинской уставной грамот.
- 22.Судебники 1497 г. и 1550 г.: причины и обстоятельства создания; сравнительный анализ; роль и значение в развитии права в России.
23. Источники канонического (церковного) права в Древней Руси и России (краткая характеристика). Стоглав 1551 г.

24. Соборное Уложение 1619 г.: - причины и условия создания;- структура Соборного Уложения; социально-экономические и общественно-политические отношения по Соборному Уложению; роль и значение Соборного Уложения в становлении абсолютизма в России.
25. Литературные произведения Киевской Руси: Слово о полку Игореве, Моление Даниила Заточника, Поучение Владимира Мономаха, Хождение Даниила.
26. Церковная литература XI-XIII вв.: Киево-Печерский Патерик, Жития (общая характеристика), Слово Иллариона, Слово Кирилла Туровского, Послание Климентя Смолятича, Кириково вопрошение.
27. Литературные источники XIII-XV вв.: Слово о погибели Русской, Сказание о Мамаевом побоище, Задонщина, Жития.
28. Литература и публицистика XV- XVI вв.: Повесть о взятии Царьграда, Повесть о белом клобуке, Произведения Нила Сорского и Иосифа Волоцкого, Сочинения Пересветова, Андрея Курбского и Ивана Грозного, Домострой, Жития.
29. Иностранные источники по истории славян и Руси VI-XII вв.
30. Византийские источники по истории славян и Руси VI-XII вв.: сочинения Прокопия Кесарийского, Маврикия Стратега, Константина Багрянородного;
31. Западноевропейские источники по истории славян и Руси VI-XII вв.: труды Иордана, Титмара Мерзебургского, архиепископа Бруно и Адама Бременского;
32. Восточные источники по истории славян и Руси VI-XII вв.: сочинения ал-Масуди, Ибн-Руста, Ибн-Фадлана.
33. Иностранные источники по истории Руси и России в XIII – XVI вв.: - сочинения Плано Карпини;- сочинения Амброджио Контарини; - сочинения Сигизмунда Герберштейна, Джерома Горсея и Джайльса Флетчера, записки Генриха Штадена.
34. Сочинения иностранцев о России в XVII веке (Исаака Массы, Конрада Бусова, Жака Маржерета, Олеария, Джона Мильтона, Маскевича и Жолкевского, Мейерберга, Стрейса и Поммеринга).

35. Характерные особенности и причины критики иностранных источников по истории Руси и России.
36. Акты как исторический источник по истории Руси. Основные подходы к классификации актовых материалов: сложности типологизации актов.
37. Методы анализа актовых материалов и методика работы с ними.
38. Появление актов в Древней Руси. Краткая характеристика актов удельного периода и периода XV-XVII вв.
39. Формы делопроизводства XV-XVII вв. (грамоты, столбцы, тетради, книги). Оформление документов.
40. Разновидности делопроизводственной документации (царские указы, приговоры, челобития, сказки, грамоты и т.д.).
41. Писцовые и переписные книги. Приходо-расходные и таможенные книги. Разрядные и родословные книги. Статейные списки.
42. Законодательные акты XVIII – начала XX вв.: указы, манифесты, регламенты, воинские уставы, инструкции, наставления, наказания, трактаты, конвенции и договоры, положения, законы, международные акты, ноты. Полное собрание законов Российской империи.
43. Делопроизводственная документация XVIII - начала XX вв. Разновидности делопроизводственных документов (протоколы, журналы заседаний или дневные записки, донесения, доклады, экстракты, «Всепопданнейшие доклады», промемории, мемории, отчеты, материалы сенатских ревизий, ведомости, судебно-следственные материалы, стенограммы, меморандумы и др.).
44. Общая характеристика статистических источников и статистической науки в России во второй половине XIX – начале XX вв.
45. Основные принципы источниковедческого изучения и методика обработки данных статистических источников этого периода.
46. Материалы фискального, административного и хозяйственного учета: земская статистика; демографическая статистика; промышленная статистика; статистика сельского хозяйства.

47. Статистические источники и их значение. Использование статистических материалов в качестве исторического источника.
48. Классификация советской периодической печати. Особенности методов и приемов ее анализа.
49. Постсоветская периодическая печать.
50. Основные этапы в развитии советской мемуарной литературы.
51. Разновидности, формы и жанры мемуаров советского периода.
52. Специфические черты публицистики и ее жанры. Методы анализа.
53. Современное состояние источниковедения в России.
54. Современное российское законодательство. Специфика.
55. Материалы спецслужб и их специфика как исторических источников.
56. Значение прессы как источника на современном этапе.
57. Специфика элитарной прессы. Источники сведений СМИ.
58. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований.
59. Основные понятия Интернета. Особенности Интернет-сайтов.
60. Информационные ресурсы Интернета как исторический источник.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Володихин Д.М. Социальный состав русского воеводского корпуса при Иване IV. СПб.: "Петербургское востоковедение", 2011.
2. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Под редакцией проф. А.Г.Голикова. М.: Издательский центр «Академия», 2014.

3. Голиков А.Г., Рыбаченок И.С. Смех – дело серьезное. Россия и мир на рубеже XIX–XX веков в политической карикатуре. М.: Институт российской истории РАН, 2010
4. Карагодин А.В., Петрова О.С., Селунская Н.Б. Количественные методы в исторических исследованиях. Учебное пособие для студентов исторических факультетов. Под редакцией проф. Н.Б.Селунской. М.: МГУ, 2012
5. Количественные методы в исторических исследованиях. Под ред. Н.Б.Селунской. М.: ИНФРА-М, 2014.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова Н.Г., Круглова Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины. Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: «Академия», 2008.
2. Голиков А. Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030401 «История» / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под общ. ред. А. Г. Голикова. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2008.
3. Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории. Учебное пособие для высших учебных заведений. М.: "Академия", 2008.
4. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: "Академия", 2009
5. Идеи академика И.Д.Ковальченко в XXI веке. Материалы IV научных чтений памяти академика И.Д.Ковальченко. Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова, 10 декабря 2008 г. М., Издательство Московского университета, 2009.
6. Наумова Г.Р., Шикло А.Е. Историография истории России. Учебное пособие для высших учебных заведений. М.: "Академия", 2009

в) Интернет-ресурсы

1. Архивы России. Официальный сайт Федерального архивного агентства // <http://www.rusarchives.ru/>
2. Источниковедение / «Открытый текст». Электронное периодическое издание // <http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/>
3. Документы / Заметки на полях // <http://his95.narod.ru/doc00.htm>
4. Древнерусская литература. Антология // <http://old-ru.ru/index.html>
5. Исторические источники / Хронос // <http://www.hrono.ru/dokum/index.php#IX>
6. Исторические источники на русском языке в Интернете (Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) // <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>
7. Источниковедение / «Открытый текст». Электронное периодическое издание // <http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/>
8. Русь Древняя и удельная // <http://avorhist.narod.ru/>
9. «Православная энциклопедия» / Сайт «Седмица.ru // <http://www.sedmitza.ru/text/432337.html> (электронный учебник).
10. Цыпин В., прот. Церковное право. Учебное пособие. М.: Круглый стол по религиозному образованию в Русской Православной Церкви, 1996 // Церковно-научный центр «Православная энциклопедия» / Сайт «Седмица.ru // <http://www.sedmitza.ru/text/432337.html> (электронный учебник).

Краткий терминологический словарь

Автограф (от греч. - пишу, черчу, изображаю) - собственноручный авторский рукописный текст

Автоматизированная информационно-поисковая система - система поиска информации, в которой поиск, обработка и актуализация данных происходит с помощью компьютера

Автоним – подлинное имя автора.

Агиографические произведения (от греч. - святой и пишу) - жития святых, религиозно-назидательные сочинения, в которых описываются жизнь и подвиги христианских святых

Акт (лат. действие и документ) - официальный документ, запись, протокол

Архетип – неизвестный текст, от которого пошли остальные известные тексты

Атрибуция – доказательство принадлежности произведения данному автору.

Достоверность – проверенность содержащихся сведений общественной практикой.

Извод – памятник, отличающийся от сходного с ним языковыми особенностями или непреднамеренное изменение текста, редакция, отличающаяся от других списков и возникшая в результате многократной переписки

Интерпретация источника – установление смысла, который вкладывал его автор.

Исторический источник - произведения, созданные людьми целенаправленно и используемый для получения данных об этих людях.

Источник информации - произведение, создаваемые людьми в процессе деятельности и зафиксированная в них информация о людях, создавших эти произведения, об историческом времени, места (хронотопе), в котором возникло это произведение; источник информации - явление культуры, интеллектуальный продукт человеческой деятельности.

Источниковедение – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся описанием и классификацией источников.

Источниковедческий анализ- этап изучения источника при котором изучается содержание источника, авторский текст и его функционирование в социокультурной общности.

Источниковедческий синтез – завершающий этап изучения источника, при котором создается возможность обобщить результаты анализа отдельных сторон произведения , отдельных комплексов социальной информации, полученной при исследовании его структуры и содержания.

Классификация источников – познавательное средство для осмысления многообразия исторических источников; в источниковедении используют различные классификации, но классификация по видам является наиболее отвечающей задаче источниковедения.

Копия – текст списанный с другого и полностью его повторяющий.

Массовые источники – ординарность обстоятельства происхождения; однородность, аналогичность, повторяемость содержания; однотипность (стандартизация) формы (по Б.Г.Литваку); массовые источники - это источники, характеризующие такие объекты действительности которые образуют определенные общественные системы с соответствующими структурами; массовые источники отражают сущность и взаимодействие массовых объектов, составляющие эти системы, а следовательно, строение, состояние этих систем. (по И.Д. Ковальченко)

Метод источниковедения - источниковедческий анализ и синтез имеют цель воссоздания произведения как исторического явления; восстановит информационные возможности источника для получения фактических сведений об общественном развитии, аргументировать, оценить значение источника.

Оригинал – рукопись или иной текст с которого производится набор.

Подделка – произведение, которое сознательно отнесено автором, издателем и прочими не к тому лицу, которое его создало или не к тому времени, когда оно написано

Протограф – ближайший текст, к которому восходит данный текст

Редакция – вариант, охватывающий относительно большой отрезок текста и содержащий важные смысловые отличия

Реконструкция - метод восстановления частей текста.

Список – неавторская копия произведений

Стемма – таблица генеалогического соотношения автографов, списков, отдельных редакций

Текст – словесное выражение замысла его создателя, сохраняющееся в памяти или зафиксированное письменно; текст как основа источника; текст как упорядоченная совокупность выразительных средств, объединенная целостностью замысла и смысловой законченностью; текст как информация, зафиксированная любым способом письма или любой системой звукозаписи, заключающая в себе всю или основную часть речевой информации документа; письменный текст – выражение смысловых единиц с помощью знаков

Текстология – вспомогательная филологическая дисциплина, задачей которой является установление основного текста произведения, организация этого текста, его комментирование

Уникальные источники - источники, не имеющие себе подобных, в связи со специфическими условиями возникновения.