


Министерство сельского хозяйства РФ
Забайкальский аграрный институт – филиал ФГБОУ ВО
«Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского»

Экономический факультет
Кафедра естественно-научных и гуманитарных дисциплин


Утверждаю:

Директор ЗабАИ – филиала
ФГБОУ ВО Иркутский ГАУ
 И.А. Борискин
« ____ » _____ 2021 г.


**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык»**

Чита, 2021 г.

Программу составил:

И.В. Шмаленко – старший преподаватель кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин 

Программа одобрена на заседании кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин
протокол № 1 от «20» сентября 2021 г.

Заведующий кафедрой естественно-научных и гуманитарных дисциплин:
к.п.н., доцент Л.А. Кожина 

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Цели и задачи вступительного испытания**
- 2. Требования к результатам освоения дисциплины**
- 3. Содержание дисциплины**
- 4. Примерный перечень вопросов (заданий)**
- 5. Шкала и критерии оценивания вступительного испытания**
- 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к вступительному испытанию по дисциплине**
- 7. Методические рекомендации по подготовке к вступительному испытанию по дисциплине**

1. Цели и задачи вступительного испытания

Цель вступительного испытания по дисциплине «Русский язык» – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку абитуриентов для поступления в ЗабАИ по всем направлениям подготовки и специальностям.

Задачи вступительного испытания:

- проверить орфографическую, пунктуационную грамотность, а также уровень владения нормами русского литературного языка;
- выявить уровень умения анализировать текст.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования, приближенного по форме и содержанию к ЕГЭ.

Программа вступительного испытания подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – для программ бакалавриата/специалитета), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 с последними изменениями от 11.12.2020 г.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Для успешной сдачи вступительного испытания по дисциплине «Русский язык» абитуриент должен:

знать:

1. Основные орфографические, морфологические, пунктуационные, синтаксические, орфоэпические, лексические нормы

уметь:

2. Применять все виды норм к конкретным языковым явлениям, находить и исправлять в тексте допущенные ошибки.

владеть:

3. Владеть умением составлять и анализировать связный текст.

3. Содержание дисциплины

Лексика и фразеология

Лексическое значение слова

Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты

Группы слов по происхождению и употреблению

Лексический анализ

Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи

Служебные части речи

Грамматика. Синтаксис

Словосочетание

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Двусоставные и односоставные предложения

Распространенные и нераспространенные предложения

Полные и неполные предложения

Осложненное простое предложение

Сложное предложение

Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Синтаксический анализ простого предложения

Синтаксический анализ сложного предложения

Орфография

Орфограмма

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Употребление Ъ и Ь

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

Правописание -Н-и -НН- в различных частях речи

Правописание падежных и родовых окончаний

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий

Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

Правописание отрицательных местоимений и наречий

Правописание НЕ и НИ

Правописание служебных слов

Правописание словарных слов

Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

Орфографический анализ

Пунктуация

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

Знаки препинания в простом осложненном предложении

Знаки препинания при обособленных определениях

Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Знаки препинания при уточняющих членах предложения
Знаки препинания при прямой речи, цитировании
Знаки препинания в сложносочиненном предложении
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Тире в простом и сложном предложениях
Двоеточие в простом и сложном предложениях
Пунктуация в простом и сложном предложениях
Пунктуационный анализ

Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

Средства связи предложений в тексте
Стили и функционально-смысловые типы речи
Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
Анализ текста

Языковые нормы

Орфоэпические нормы
Лексические нормы
Грамматические нормы (морфологические нормы)
Грамматические нормы (синтаксические нормы)

4. Примерный перечень вопросов (заданий)

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь — это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2) Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3) Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

- 2) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
- 3) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
- 4) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 5) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

- 1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность, сооружение. П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).
- 2) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения. П. доклада.
- 3) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. Производственный п. Работать по плану. Стратегический план. Календарный план.
- 4) Место расположения какого-нибудь предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-нибудь не первый п. (также переносное: придать чему-нибудь важное, существенное значение).

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИшь

красивЕе

бралА

углубИть

каталОг

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕСТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИРОВАННОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ, по ОБЕИМ сторонам, звучит не менее ГРОМКО, ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд, нет ТУФЛЕЙ.

Ответ: _____.

- 8 Укажите вариант(ы) ответов, где во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер(а) ответа(ов).

- 1) пр..ехать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 3) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..думный
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Ответ: _____.

- 9 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СЛУШАЯ ответ сына, отец задал ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____.

- 10 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита. Ответ: _____.

- 11 Расставьте знаки препинания. Укажите предложение, в котором не нужно ставить запятую. Запишите номер этого предложения.

1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна она надолго остаётся в памяти.

2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.

3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.

4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех слышался скрип проржавевших качелей.

Ответ: _____.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:

– Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?

(5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь – в руках Селивана...

– (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! – говорил исправник. – (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

(12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётушкиной шкатулкой в руках.

(13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

– (14)Забыли, возьмите, – глухо произнёс Селиван.

(15)Более он ничего сказать не смог, потому что задыхался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения. (16)Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прощенный, сел на стул и опустил голову и руки. (17)Шкатулка была в полной целости. (18)Тётушка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:

– Всё, всё как было!

– (19)Сохранно... – тихо молвил Селиван. – (20)Я всё бег за вами... (21)Хотел догнать...

(22)Простите, что сижу перед вами... (23)Задохнулся. (24)Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову. (25)Селиван не трогался. (26)Тётушка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки. (27)Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.

– (28)Возьми то, что тебе дают, – сказал исправник.

– (29)За что? (30)Не надо!

– (31)За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.

– (32)А то как же? (33)Разве надо нечестно?

– (34)Ну, ты хороший человек... (35)Ты не подумал утаить чужое.

– (36)Утаить чужое!.. – (37)Селиван покачал головою. – (38)Мне не надо чужого.

(39)И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40)Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрячь сани и отвезти его домой. (41)Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкой поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42)На обратном пути

они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки. (43)Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:

– На что? (44)Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45)Пошёл доход... (46)Щи варили... (47)Нас не боятся, как прежде боялись. (48)Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49)Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50)Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?» (51)Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52)Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53)Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен? (54)В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н.С. Лескову*)

* Николай Семёнович Лесков (1831–1895) – русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

1 Какое(ие) из перечисленных утверждений является верным? Укажите номер(а) ответов.

- 1) В предложениях 18–23 представлено описание.
- 2) В предложениях 12–14 содержится повествование.
- 3) В предложении 25 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 42.
- 5) В предложениях 44, 45 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

2 Из предложений 41–42 выпишите числительное.

Ответ: _____.

3 Среди предложений 49–51 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 3

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

5. Шкала и критерии оценивания вступительного испытания

В соответствии с Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета – результаты самостоятельно проводимого вступительного испытания при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета оцениваются по 100-балльной шкале. Часть 1 – от 0 до 55 баллов, часть 2 – от 0 до 15 баллов, часть 3 – от 0 до 30 баллов.

Максимальное количество баллов составляет 100 баллов, минимальное количество баллов для русского языка, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ, установленному учредителем в соответствии с частью 3 статьи 70 Федерального закона № 273-ФЗ – 36 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к вступительному испытанию по дисциплине

Основная:

1. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014.
2. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи. – М.: Флинта, 2011.
3. Власенков А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст.Стили речи: учеб. Пособие для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Учебник. – М.: Русское слово, 2017.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ / Г.Т. Егораева, О.А.Серебрякова, Е.М. Сергеева, В.И. Белякова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2013.
6. Иванова Е.В., Иванов А.Н. Русская орфография: произвольное запоминание. – М.: Культура и традиции, 1997.
7. Иванова С.В. Русский язык. Подготовка к экзаменам. Теория. Практика. Тесты. – М., 1994.
8. Иванова Т.Б., Баженова Е.А., Дускаева Л.Р. Орфографические, пунктуационные, речевые нормы русского языка в таблицах и тестах. Учебное пособие. – Пермь: Изд-во Перм. Ун-та, 1998.

Дополнительная:

1. Коренева А.В. Русский язык и культура речи / А.В. Коренева. – М.: Флинта: Наука, 2012.
2. Лысова Т.В. Культура научной и деловой речи / Т.В. Лысова. – М.: Флинта: Наука, 2011.
3. Максимов В.И. Русский язык и культура речи / В.И. Максимов, А.В. Голубева. – М.: Юрайт, 2009.
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Изд. Дом Оникс и др., 1999.
5. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - 5 изд. - М.: Айрис-пресс, 2004 и любое последующее издание.

6. Руденко А.К., Соколова Н.В. Тесты по русскому языку. Орфография и пунктуация. М., 1997.
7. Селезнева Л.Б. Интенсивный курс русской пунктуации: Учебное пособие. – С.-Пб., 1997.
8. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов / Под ред. Цыбулько И.П. – М.: Национальное образование, 2017.
9. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2018. Русский язык. Отличный результат. – М.: Национальное образование, 2017.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный портал. gramota.ru
2. Gramma.ru: Культура письменной речи.
3. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
4. Словари.py: <http://www.slovari.ru>
5. Словари и энциклопедии on-line: проект Academic.ru.
6. Словопедия: русские толковые словари.
7. Яндекс.Словари: Энциклопедии и справочники.
8. Аудиословарь «Русский устный».
9. <http://fipi.ru>
10. <http://ege.edu.ru>
11. www.russkiy-na-5.ru

7.Методические рекомендации по организации подготовки к вступительному испытанию по дисциплине

Данная программа адресована абитуриентам, поступающим в Забайкальский аграрный институт и предназначена для оказания методической помощи при подготовке к вступительным испытаниям. Программа вступительного испытания по русскому языку для поступающих в ЗаБАИ содержит методические рекомендации, которые построены на принципах обобщения и систематизации учебного материала в соответствии с обязательным минимумом содержания среднего и основного общего образования.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Нарушение лексических норм связано с неразличением синонимов, антонимов, паронимов; с незнанием лексического значения слова, нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью или речевой недостаточностью.

Причины ошибок, связанных с употреблением паронимов, объясняются многозначностью аффиксов в русском языке, различной сочетаемостью слов, непониманием значения паронимов, недостаточностью речевой практики в употреблении указанных в задании паронимов, особенностями лексической сочетаемости паронимов.

ОРФОГРАФИЯ

Каждый раздел орфографии представляет собой систему частных правил, реализующих тот принцип написания, который является ведущим каждого из правил. В связи с этим систему основных правил правописания можно представить следующим образом:

Правописание морфем

Корень

Правописание безударных проверяемых гласных в корнях слов.

Правописание безударных непроверяемых гласных в корнях слов.

Правописание корней с чередованием гласных

Правописание Е или Э в заимствованных словах.

Правописание Ы или И в корне после приставки.

Правописание Е (Ё) и О после шипящих и Ц в корнях слов.

Правописание непроизносимых согласных в корнях слов.

Правописание удвоенных согласных в корнях слов.

Правописание приставок на З- / С-.

Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ-.

Правописание суффиксов -ЧИК- и -ЩИК- в существительных со значением лица,

-ЕК- и -ИК- со значением уменьшительности,

-ЕЦ- и -ИЦ- со значением уменьшительности,

Правописание буквенного сочетания -ИЧК- и -ЕЧК-, -ИНК- и -ЕНК-.

Правописание суффиксов различных частей речи

Следует обращать внимание экзаменуемых на то, что суффиксы прилагательных, существительных пишутся единообразно, а в ряде случаев встречаются и под ударением, что облегчает осмысление и запоминание этих суффиксов. Сложнее обстоит дело с глаголом и его формами. Экзаменуемые должны понимать, от каких основ, с помощью каких суффиксов образуются деепричастия и разные виды причастий.

Правописание -Н- / -НН- в суффиксах различных частей речи

Задания проверяют умение экзаменуемых употреблять -Н- и -НН- в причастиях и прилагательных, кратких причастиях и кратких прилагательных, а также наречиях и существительных и применять в каждом случае специфические приемы грамматического анализа, определяя написание суффиксов. Применяя правило о правописании в словах -Н- и -НН-, с особым вниманием нужно относиться к трудным случаям написания суффиксов в словах, образованных от глаголов. Обычно эти слова могут употребляться и как прилагательные, и как причастия. Наиболее сложными в данной группе являются задания, в которых тестируемому необходимо соотнести приведенные в задании слова с правилом, выбрав верное написание суффикса.

Различение на письме служебных и знаменательных частей речи

Задания проверяют умение учащихся дифференцировать служебные и знаменательные части речи: *зато – за то, также – так же, потому – по*

тому. Данные задания требуют умения анализировать слово в контексте. Поэтому при выполнении таких заданий необходимо в первую очередь прочитать предложение и понять общий смысл высказывания, а затем сделать вывод о том, какой частью речи является выделенное слово. При этом следует учесть, что большая часть производных союзов (*зато, также*) может быть заменена союзом-синонимом или синонимичным выражением.

Правописание сложных слов

Задания проверяют орфограммы, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов: правописание сложных существительных, существительных и прилагательных, написание наречий. Следует обратить внимание экзаменуемых на различие сложного прилагательного и причастного оборота: *ярко-зелёный* и *ярко зеленеющий*, сложных прилагательных, образованных от существительных, пишущихся через дефис (*юго-западный* от *юго-запад*), и сложных прилагательных, образованных от словосочетаний с подчинительной связью (*североамериканский* от *Северная Америка*).

Правописание НЕ и НИ

Необходимо обратить внимание тестируемых на условия, влияющие на слитное или раздельное написание слов с НЕ (наличие противительного союза *а*, зависимых слов, отрицательных частиц; причастие, а не прилагательное; краткое причастие; форма глагола, включая деепричастие).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Задания по синтаксису проверяют, понимает ли абитуриент, как строятся в русском языке словосочетания и предложения, какое значение передают эти синтаксические единицы.

Синтаксическое членение предложения отражает пунктуация. Работа по пунктуации предполагает знание всех изучаемых в школьном курсе пунктуационных правил, умение расставить знаки препинания, например: *Выберите предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания.*

Умение распознавать обособлённые члены предложения, в частности – обособленные определения и обстоятельства, верно определять их позицию в предложении и соответственно ставить знаки препинания при них проверяет следующее задание теста: *В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.* Затруднение у тестируемых часто вызывает задание на постановку знаков препинания в предложениях, осложнённых вводными словами, сочетаниями и предложениями.

Трудность вызывает задание, проверяющее умение экзаменуемых ориентироваться в синтаксической структуре сложноподчиненного предложения с одним придаточным, в котором дистантно расположено союзное слово *который*, например: *В начале 1930 года С.М. Бонди, идеи которого позже осуществились при издании академического собрания сочинений А.С. Пушкина, начинает систематическое изучение рукописей поэта.* Неправильно определяя границы придаточного предложения,

экзаменуемые ошибочно ставят запятую непосредственно перед союзным словом *который*.

НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

В основе культуры речи лежат общепринятые языковые нормы (правила произношения, словоупотребления, грамматики и стилистики). Освоение литературно-языковых норм, владение ими обеспечивает правильность речи. Составляющую основу индивидуальной культуры речи. Предполагает творческое применение нормы разных ситуациях общения, в том числе и речевое мастерство, умение выбирать наиболее точные, стилистически и ситуативно уместные варианты. В контрольных измерительных материалах есть задания, проверяющие владение различными нормами русского литературного языка: орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими.

Одни задания ориентированы на проверку умений видеть отступление от языковой нормы, то есть находить ошибку, другие задания нацелены на проверку умения среди предложенных вариантов ответа найти правильный вариант. Включены задания на различение паронимов, слов, близких по звучанию, но различных по смыслу (представить – предоставить, виновен – виноват, дружеский – дружественный, эффектный – эффективный). В содержание заданий, нацеленных на проверку усвоения морфологических норм русского литературного языка, включены примеры ошибочного образования и употребления различных грамматических форм слов, например:

1. Нарушение в употреблении форм существительных:
– неправильное образование форм множественного числа существительных (правильный вариант: *торты, порты, профессора, банты, бухгалтеры*);
– неправильный вариант формы слова (правильный вариант: *их стол, новая туфля, пироги с повидлом*);

– ошибки при образовании степеней сравнения (норма: *звонче, красивее, моложе*);

– ошибки в склонении числительных (норма: *менее пятисот семидесяти четырёх рублей*).

2. Неправильное образование глагольных форм:

– ошибки в образовании личных форм глаголов (норма: *пробеги, жжёт*);

– неверное образование видовых форм глаголов (норма: *попробуем*).

Отклонение от морфологической нормы в речи возникает под влиянием просторечий и диалектов. Нормы русского литературного языка закрепляются в различных словарях.

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Задания в этой части экзамена предназначены для проверки следующих умений:

-последовательно и логично построить текст;

-найти грамматическую основу в предложении;

- найти различные части речи в предложениях текста;
- найти указанный тип предложений в тексте;
- дать характеристику различным типам предложений;
- определить стиль и тип текста;
- определить средство связи предложений.